

www.aichss.org



*“Gelenekselden Çağdaşa Sanat
Serüveni”*

ULUSLARARASI
KARMA
SERGİ

24 - 26 Nisan 2026
MUŞ

"ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY"

34th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

April 24-26, 2026

Muş

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

AICHSS 7TH International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Khorram Manafidizaji
-

ARTISTS

BERİL GÖKAKIN
FATMA NEMUTLU
GÜL NİHAL ATAK
HİLAL SÜREYYA YILMAZ
HAVVA SİNEM İNNAP
ÖZLEM KUM
TUBA BATU
YALÇIN DEMİRKIRAN
YÜKSEL GÖĞEBAKAN



PUBLISHED BY

Acadmy Global Publishing House

BERİL GÖKAKIN

BİYOGRAFİ

1982 yılında İzmir'de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakin, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakin; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 12x12x7,5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme,
Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster

Technique and Material: Slip Casting and Hand Building, Lustre

FATMA NEMUTLU



BİYOGRAFİ

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde, lisansüstü eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. 2002 yılında Adnan Menderes Üniversitesi'nde akademisyen olarak göreve başladı. Halen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görevine devam etmektedir. El sanatları, geleneksel Türk sanatları, plastik sanatlar, sanat tarihi konularında araştırma ve çalışmaları, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli yayınları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



Kökten Göğ

Boyutları/ Dimensions: 35x45cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine karışık teknik-dijital mixed art, akrilik ve guaş boya-altın varak

GÜL NİHAL ATAK



BİYOGRAFİ

03.11.1975 Balıkesir doğumlu Gülnihal Atak, ilk, orta ve lise öğrenimini Balıkesir'in Gönen ilçesinde tamamlamıştır. Lisans eğitimini 2003 yılında Uludağ Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda, yüksek lisansını ise 2011 yılında Balıkesir Üniversitesi Eğitim Programları ve Öğretim Ana Bilim Dalı'nda tamamlamıştır.

2007 yılından bu yana Balıkesir Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerini sürdüren Atak, geçmişte bölüm başkanlığı görevini de yürütmüştür. Uluslararası Suluboya Derneği (IWS) üyesidir. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergi, workshop, grafik/sanatsal tasarım ve sosyal sorumluluk projesine imza atmıştır. Yurtdışı ve yurtiçinde 3 kişisel sergi açmıştır



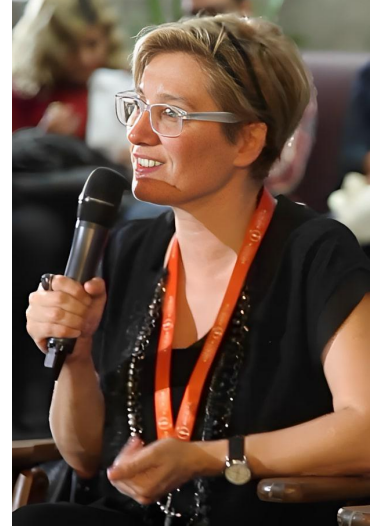
Ritmin Mirası

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2005

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karton kağıt üzerin akrilik boya tekniği ile yapılmıştır.

HİLAL SÜREYYA YILMAZ

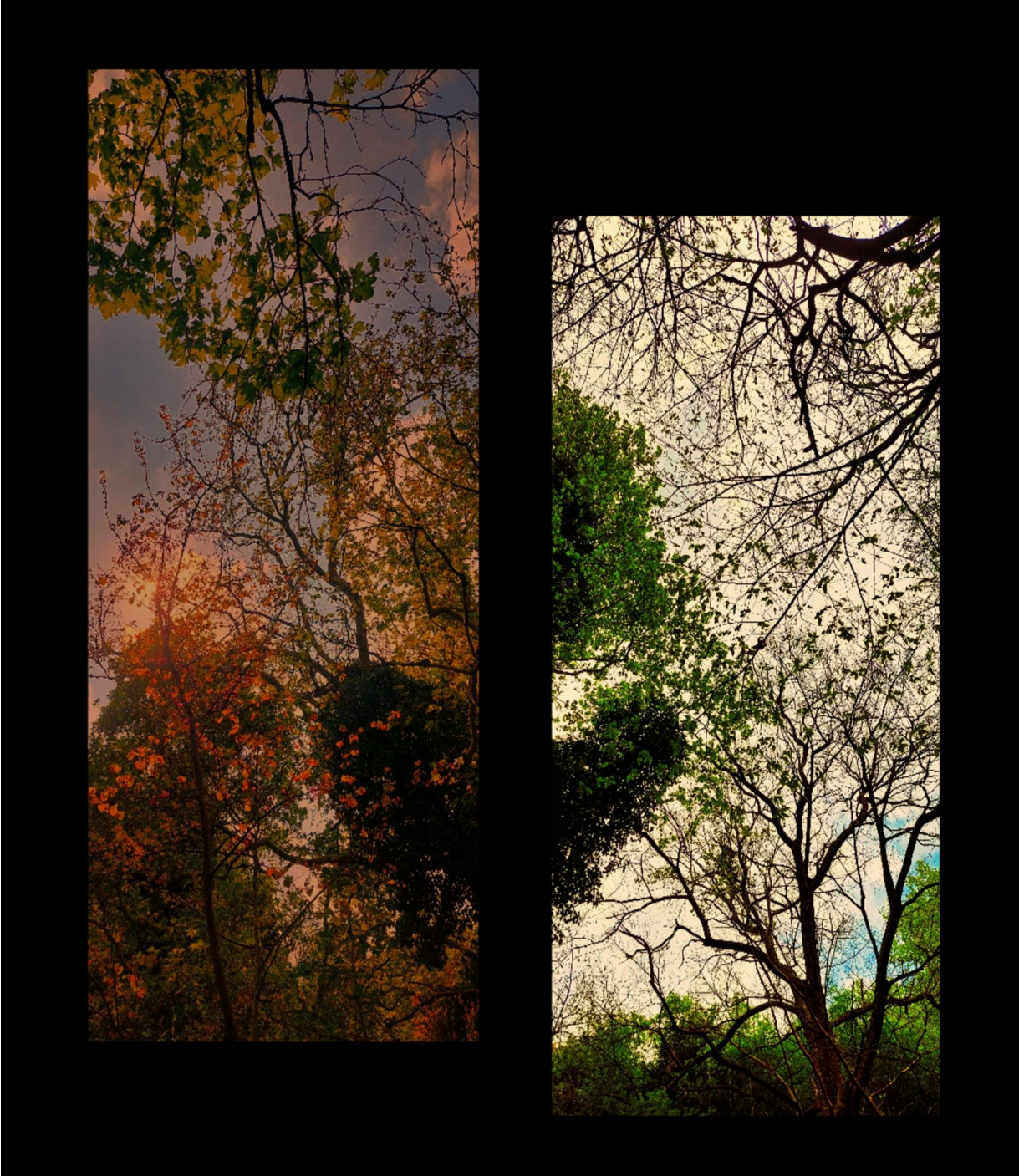


BİYOGRAFİ

2000 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV mezunu olan Hilal Süreyya Yılmaz sonrasında kariyerini uluslararası ilişkiler alanında geliştirmiştir. 2009 yılında üniversiteye geri dönerek Film Tasarım bölümünde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlamıştır. 2011 yılından beri DEÜ/GSF Temel Eğitim Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Başta Antalya Altın Portakal olmak üzere uluslararası film festivallerinde de önemli görevlerde bulunmuştur. 2022 yılında "Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı", 2024 yılında da "Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni" isimli kitapları yayınlanmış ve şu sıralar üçüncü kitabının hazırlıkları sürmektedir. Film projeleri dışında fotoğraf ve tasarım alanında çalışmalarına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Hilal Süreyya Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylul University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011 she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. She has published her book on representation of Muslims in American film and TV shows in 2022 and her book on Hollywood and happy ending phenomenon in 2024. She has been working on her third book and continues with her projects on film, photography and design.



Motif / Motif

Boyutları/ Dimensions: 1900 X 2200

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography



Zamane / Nowadays

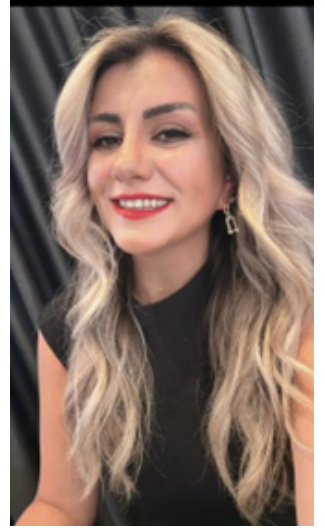
Boyutları/ Dimensions: 2077 X 3489

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

HAVVA SİNEM İNNAP



BİYOĞRAFI

Ankara'da 15.10.1986 yılında doğdum, liseyi İstanbul Ferit İnal lisesinde bitirdikten sonra, İstanbul Ticaret Üniversitesinde Moda ve Tekstil Tasarımı Mühendisliğinden 2010 yılında mezun oldum.2012 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı yüksek lisansımı 'Renk ve Rengin Moda Tasarımı Üzerine Etkisi ' isimli tezim ile tamamladım. 2010-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığında İlköğretim okullarında resim öğretmenliği yaptım. 2015 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak Erbaa Meslek Yüksekokuluna atandım. 2019 yılında Haliç Üniversitesinde Sanatta Yeterlik programına başlayıp 2025 yılında ÇERKES KADIN GİYİMİNİN GİYİM KÜLTÜRÜ VE GİYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ' isimli tezimi tamamlayarak mezun oldum. Halen, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde akademisyen olarak çalışmaktayım.

BIOGRAPHY

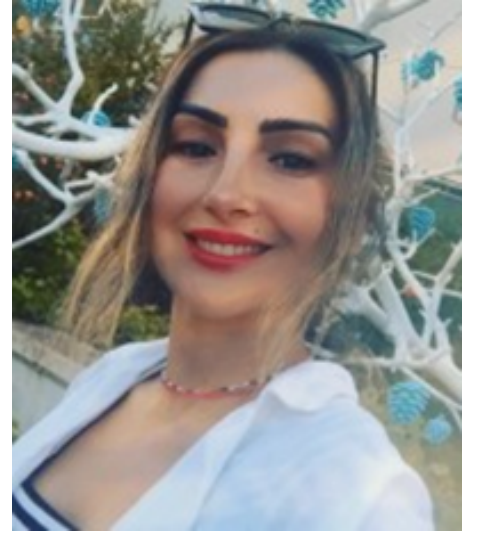
I was born on 15.10.1986 in Ankara, and after finishing high school at Istanbul Ferit İnal High School, I graduated from the Department of Fashion and Textile Design Engineering at Istanbul Commerce University in 2010. In 2012, I completed my master's degree in Textile and Fashion Design at Haliç University with my thesis titled 'Color and the Effect of Color on Fashion Design'. Between 2010 and 2015, I worked as an art teacher in primary schools at the Ministry of National Education. In 2015, I was appointed to Erbaa Vocational School as a lecturer at Tokat Gaziosmanpaşa University. The start of the Proficiency in Art qualification at Haliç University in 2019. I graduated in 2025 by completing my thesis titled 'INVESTIGATION OF CIRCASSIAN WOMEN'S CLOTHING IN TERMS OF CLOTHING CULTURE AND GARMENT ORNAMENT TECHNIQUES'. I currently work as an academician at Tokat Gaziosmanpaşa University.



Diasporic Silhouette /
Diasporik Silüet

Boyutları/ Dimensions: 70x50
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme:Dijital sanat tekniği
Technique and Material: digital art technique

ÖZLEM KUM



BİYOGRAFİ

Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Birçok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Born in Mersin/Silifke, Özlem KUM completed her undergraduate studies in graphic design at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2008, her master's degree at the same university in 2011, and her proficiency in art in Media Design at Gazi University Institute of Fine Arts in 2021. She has participated in numerous group and solo exhibitions and academic activities, and has continued her academic career at Tokat Gaziosmanpaşa University since 2011.



Voyage

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

TUBA BATU



BİYOĞRAFI

Tuba Batu, seramik sanatı, figüratif anlatım ve katılımcı sanat pratikleri alanlarında çalışan sanatçı ve akademisyendir. Üretimlerinde beden, bellek, kadınlık deneyimi, kırılabilirlik ve toplumsal hafıza temalarını öne çıkarır. Seramik, desen, mürekkep ve karma teknikler aracılığıyla malzemenin ifade gücünü araştırır; sanatı düşünsel, duyuşsal ve kamusal bir karşılaşma alanı olarak ele alır. Akademik çalışmalarını ile sanatsal üretimini birlikte yürüten Batu, atölye, sergi ve araştırma temelli projelerinde kadın emeği, çevresel farkındalık ve eleştirel pedagojiyi bir araya getiren disiplinlerarası bir yaklaşım benimser. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta aynı zamanda kişisel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

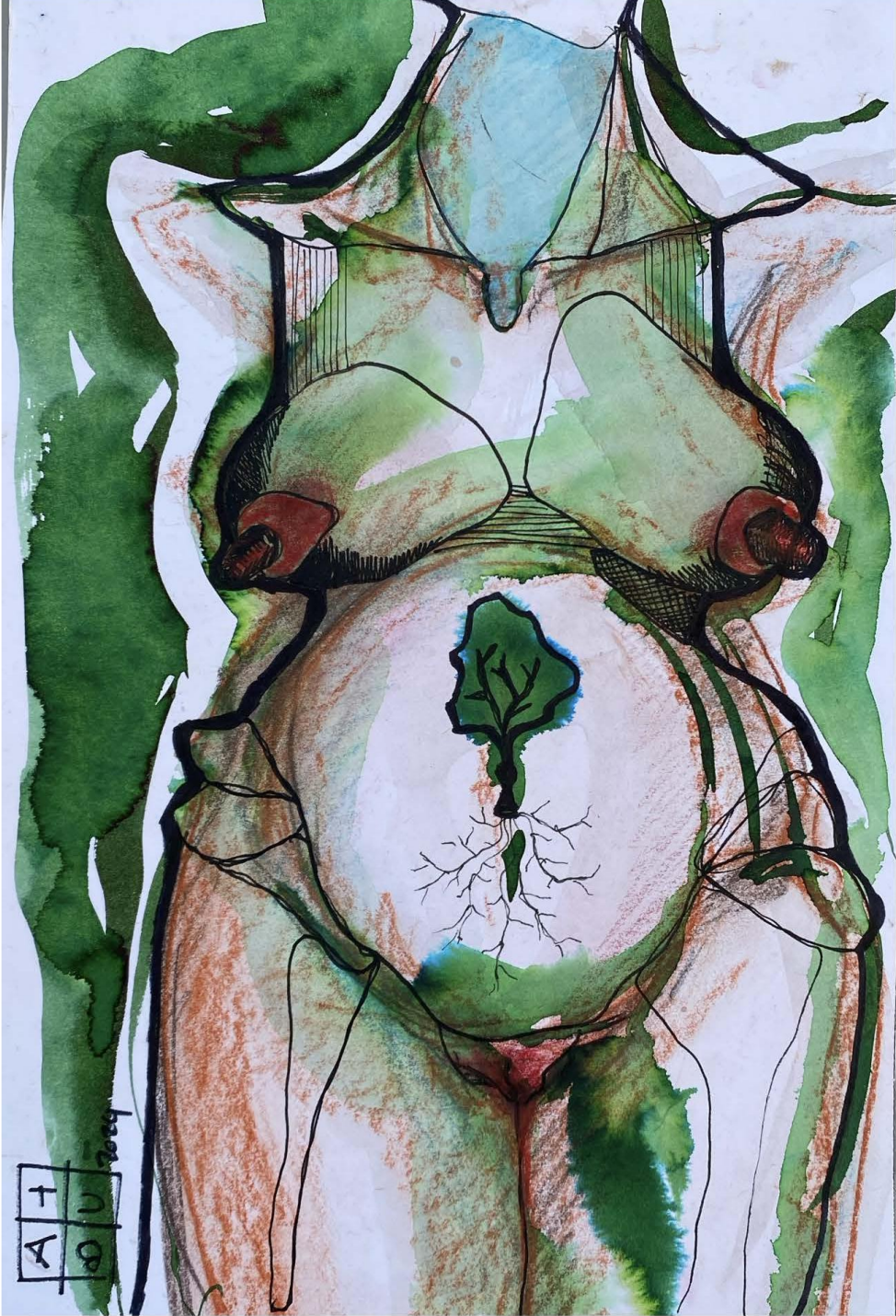


İç Basınç / Inner Pressure

Boyutları/ Dimensions: 25x35 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Suluboya
Technique and Material: Watercolour



Kök Hafıza / Root Memory

Boyutları/ Dimensions: 25x35 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Suluboya Technique and
Material: Watercolour

YALÇIN DEMİRKIRAN

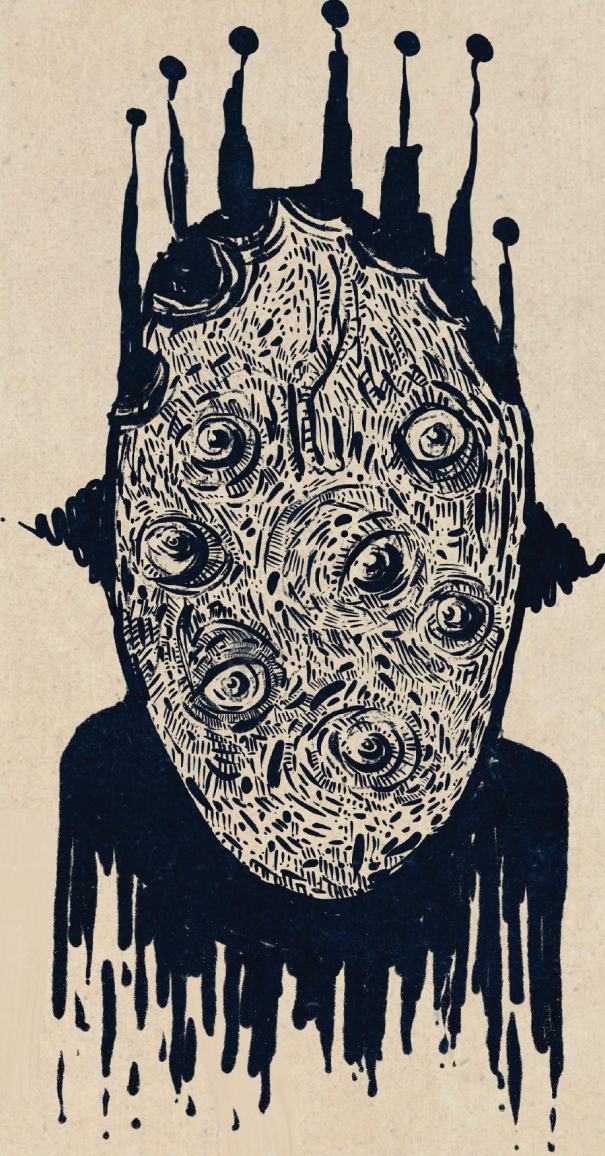


BİYOGRAFİ

2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde eğitimini tamamladı. 2009 - 2010 yılları arasında University of Arts and Design in Cluj Napoca (Romanya) Graphic Arts bölümünde öğrenim gördü. 2012 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde yüksek lisans programına başladı ve 2015 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde "Basılı Gazete Sayfalarında Bir Tasarım Elemanı Olarak Beyaz Alanlar" isimli tez ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde Sanatta Yeterlik doktora programına başladı. 2022 yılında "Yapısöküm Kuramı Bağlamında Yazar Olarak Grafik Tasarımcı Kimliği ve Kitap Tasarımına Yansımaları" isimli tez ile sanatta yeterlik eğitimini tamamlayıp Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde göreve başladı. Tipografi, basılı yayın ve kitap tasarımı, editoryal tasarım, afiş tasarımı ve tasarımın kuramsal okumaları alanlarında üretimlerine devam etmektedir.



**TRİ
POF
OBİ**



TRİPOFOBİ

Boyutları/ Dimensions: 15 x 15 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

Technique and Material: Digital Illustration

YÜKSEL GÖĞEBAKAN

BİYOĞRAFI

1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açısından Çözümlemesi" adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.

BIOGRAPHY

He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.



10 nokta 20

Boyutları/ Dimensions: 150X100 cm
Yapım Yılı/Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TÜYB



www.akademikongre.org

<https://www.aichss.org/>

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir